Slavko Ramljak

Fakultet strojarstva, računarstva i elektrotehnike, Mostar

Informacijski sustav za online trgovinu  
„Music Shop“

Verzija: 1.0

**U Mostaru, rujan 2024**

**Voditelj projekta:**

Prof.dr.sc. Krešimir Fertalj Tel: 01/ 6129 918

Fakultet elektrotehnike i računarstva Fax: 01/ 6129 915

Unska 3 E-mail: [kresimir.fertalj@fer.hr](mailto:kresimir.fertalj@fer.hr)

10000 Zagreb URL: <http://www.zpm.fer.hr/kreso>

Suradnici:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Suradnik | E-mail | Uloga suradnika |
| Slavko Ramljak | ramljak1004@gmail.com | Dokumentacija i izvođenje projekta |

O dokumentu

|  |  |
| --- | --- |
| Naziv dokumenta: | Informacijski sustav za online trgovinu „Music Shop“ |
| Opis dokumenta: | Online trgovina |
| Naziv datoteke: | Music shop - Prijedlog projekta.doc |
| Datum posljednje izmjene: | 09.09.2024 |
| Datum posljednjeg ispisa: | 09.09.2024 |
| Broj posljednje revizije: | 1 |

Povijest izmjena

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datum: | Revizija: | Izmjenu napravio: | Opis izmjena: |
|  | 1 | [Krešimir Fertalj](mailto:kresimir.fertalj@fer.hr?subject=Poslovni%20informacijski%20sustav) | Početna skica |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | N |  | Završna verzija |

Sadržaj

[1. Prijedlog projekta 1](#_Toc176767528)

[1.1. Kratki opis problema 1](#_Toc176767529)

[1.2. Ciljevi projekta 1](#_Toc176767530)

[1.3. Domena projekta 1](#_Toc176767531)

[2. Osnovne informacije 1](#_Toc176767532)

[2.1. Puni naziv projekta 1](#_Toc176767533)

[2.2. Skraćeni naziv projekta 1](#_Toc176767534)

[2.3. Voditelj projekta 1](#_Toc176767535)

[2.4. Naručitelj projekta 2](#_Toc176767536)

[3. Svrha projekta i očekivani rezultati 2](#_Toc176767537)

[3.1. Kratki opis problema 2](#_Toc176767538)

[3.2. Ciljevi projekta 2](#_Toc176767539)

[3.3. Doseg projekta 2](#_Toc176767540)

[3.4. Rezultati 3](#_Toc176767541)

[3.5. Potencijalni korisnici i tržište 3](#_Toc176767542)

[3.6. Kriterij za mjerenje uspješnosti 3](#_Toc176767543)

[4. Plan za naredne korake projekta 4](#_Toc176767544)

[4.1. Procjena ukupnog napora i trajanja projekta 5](#_Toc176767545)

[5. Studija izvedivosti 5](#_Toc176767546)

[5.1. Metodologija i kriteriji ocjenjivanja 5](#_Toc176767547)

[5.2. Alternative za razvoj sustava 5](#_Toc176767548)

[5.3. Ocjenjivanje alternativa 6](#_Toc176767549)

[5.4. Analiza troškova za odabranu alternativu 6](#_Toc176767550)

[5.5. Analiza povrata investicije kroz tri godine rada sustava 7](#_Toc176767551)

[6. Izvori porijekla zahtjeva 7](#_Toc176767552)

[6.1. Osnovne informacije sa intervjua 7](#_Toc176767553)

[6.2. Sažetak glavnih stavki s intervjua 7](#_Toc176767554)

[6.3. Trenutni projekt klijenta (surogat) 9](#_Toc176767555)

[7. Specifikacija zahtjeva 10](#_Toc176767556)

[7.1. Poslovni zahtjevi 10](#_Toc176767557)

[7.2. Korisnički zahtjevi 10](#_Toc176767558)

[7.3. Funkcionalni zahtjevi 10](#_Toc176767559)

[7.4. Nefunkcionalni zahtjevi 11](#_Toc176767560)

[7.5. Dijagram dekompozicije 11](#_Toc176767561)

[8. Model procesa 12](#_Toc176767562)

[8.1. Dijagram konteksta 12](#_Toc176767563)

[8.2. Dijagram konteksta 1. razina 13](#_Toc176767564)

[8.3. Dijagram konteksta 2. razina 14](#_Toc176767565)

[9. Specifikacija dizajna – Oblikovanje podataka 15](#_Toc176767566)

[9.1. Konceptualni model podataka 15](#_Toc176767567)

[9.2. Logički (normalizirani) model podataka 16](#_Toc176767568)

[10. Dijagram aktivnosti 17](#_Toc176767569)

[10.1. Slučajevi korištenja 17](#_Toc176767570)

[11. Use Case dijagram 19](#_Toc176767571)

[12. Dijagram razreda/klasa 21](#_Toc176767572)

[12.1. CRC Kartica 21](#_Toc176767573)

[12.2. Slika dijagrama razreda/klasa 22](#_Toc176767574)

[13. Dijagram ugradnje komponenti 23](#_Toc176767575)

[14. Upravljanje projektom 23](#_Toc176767576)

[14.1. Odabrana metodologija 23](#_Toc176767577)

[14.2. Sastav ekipe 23](#_Toc176767578)

[14.3. Faze projekta 24](#_Toc176767579)

# Prijedlog projekta

## Kratki opis problema

Tradicionalne trgovine muzičke opreme često se suočavaju s izazovima u vođenju inventara i prodaji zbog nedostatka centraliziranog sustava za upravljanje poslovanjem. Također, mnoge trgovine nemaju adekvatno online prisustvo, što ograničava mogućnosti prodaje i pretraživanja proizvoda za korisnike. Kako bi se unaprijedila korisnička i poslovna iskustva, potrebno je kreirati moderan, jednostavan i centraliziran sustav koji omogućava online pretragu i kupnju opreme, kao i vođenje inventara za sve trgovine unutar sistema.

## Ciljevi projekta

 Kreiranje web aplikacije koja omogućava korisnicima da pretražuju i kupuju muzičku opremu online.

 Implementacija sustava koji omogućava zaposlenicima trgovina vođenje inventara opreme za sve trgovine.

 Osiguravanje moderne, korisnički orijentirane platforme s funkcionalnostima poput filtriranja proizvoda, sigurnog plaćanja i praćenja narudžbi.

 Povećanje dosega trgovine putem online kanala i olakšavanje pristupa korisnicima iz različitih lokacija.

## Domena projekta

Projekt se odnosi na domenu online prodaje muzičke opreme, usmjeren na kreiranje web platforme koja nudi sveobuhvatno iskustvo kupovine. Fokus je na segmentu, gdje korisnici mogu lako pretraživati i naručivati opremu putem interneta, dok zaposlenici imaju mogućnost vođenja inventara za više fizičkih trgovina putem centraliziranog sustava.

# Osnovne informacije

## Puni naziv projekta

Informacijski sustav za online trgovinu „Music Shop“

## Skraćeni naziv projekta

Music Shop

## Voditelj projekta

Slavko Ramljak

Franjevačka 16c

88000 Mostar

Bosna i Hercegovina

## Naručitelj projekta

"Brothers" Music Shop

Hercega Stjepana Kosače 30

88320 Ljubuški

Bosna i Hercegovina

# Svrha projekta i očekivani rezultati

## Kratki opis problema

Svrha projekta „Music Shop“ je da pomogne glazbenicima i samom lancu radnji za prodaju glazbene opreme. Lanac radnji za prodaju opreme može imati mnogobrojna poboljšanja u praćenju svoga inventara, oglašavanju istog, lakšu prodaju putem interneta.

Iste pogodnosti bi vrijedile i za same korisnike sustava. Proces traženja i kupnje opreme za stvaranje glazbe bi im bio olakšan. Bilo koja vrsta opreme čak i ako ne postoji u njihovom gradu, pomoću ovog sustava mogli bi se lako potražiti u nekoj drugoj trgovini ili čak ista naručiti direktno iz drugog grada.

## Ciljevi projekta

Cilj projekta je da se olakša trgovina glazbenom opremom. Olakšanja bi osjetila sama trgovina koja koristi sustav i isto tako sami korisnici sustava.

## Doseg projekta

Informacijski sustav za trgovinu glazbene opreme može se podijeliti u sljedeće stavke:

* Sustav za vođenje inventara u trgovinama – Ovo je dio sustava kojemu bi pristup imali radnici unutar svih trgovina koje su pod okriljem ovoga sustava. U slučaju otvaranje nove trgovine, moguće bi bilo istu dodati u sustav i „popuniti“ je sa opremom koja će biti dostupna u toj trgovini. U slučaju da shop glazbene opreme dobije novu vrstu opreme, u ovome dijelu sustava bi također bilo moguće definirati tu novu opremu i nakon toga, dodati je u sve trgovine koje će imati tu opremu.
* Online stranica – Stranica koja bi služila korisnicima na sličan način kao što funkcioniraju ostale online trgovine. Ova stranica će uzimati podatke iz baze inventara i prikazivati će korisnicima te informacije. Korisnici ovo mogu koristiti na dva osnovna načina:
  + Prije posjeta trgovine uživo, mogu na stranici pogledati koja oprema je dostupna
  + Kupiti opremu direktno sa stranice

## Rezultati

Rezultat ovoga projekta će biti informacijski sustav za online trgovinu glazbene opreme. To podrazumijeva stranicu kojoj pristupaju korisnici sustava i aplikaciju za vođenje baze inventara. Da bi se sustav smatrao završenim potrebno je isporučiti sljedeće:

* Bazu podataka za glazbenu opremu i trgovine
* Online web aplikacija koja sadrži sljedeće komponente:
  + Online trgovina (prikaz glazbene opreme korisnicima, kao i mogućnost vršenja kupovine)
  + Sustav za vođenje dostupnosti opreme (pristup imaju samo radnici). Bilo bi isporučeno u sklopu iste web aplikacije. Ovaj dio aplikacije podrazumijeva i uputstvo za korištenje.
* Projektna dokumentacija

## Potencijalni korisnici i tržište

Korisnik ovoga sustava je naručitelj projekta, on je taj koji će definirati proizvode u isporučenom sustavu. Pored njega ostali potencijalni korisnici sustava su svi glazbenici, producenti i ostali korisnici koji bi potencijalno mogli biti zainteresirani za neku vrstu glazbene opreme. Ovi korisnici bi najvećim dijelom bili iz iste ili okolnih država kao i sama trgovina.

## Kriterij za mjerenje uspješnosti

Kako bi se projekt smatrao uspješnim, po njegovom završetku moraju biti zadovoljeni sljedeći kriteriji:

* Izrađen dio aplikacije za vođenje opreme i dostupnosti iste u trgovinama. Ovo podrazumijeva dodavanje, brisanje, mijenjanje opreme i trgovina. Postojale bi dvije osnovne vrste radnika koje imaju pristup ovome sustavu.
  + Glavni administratori – Oni mogu dodavati nove trgovine, proizvode, mijenjati stavke proizvoda (npr. Cijena)
  + Radnici – Oni bi koristili ovaj dio sustava da prate i mijenjaju stanje inventara u trgovinama u kojima su zaposleni.
* Dio aplikacije kojemu pristupaju korisnici – Korisnici bi na aplikaciji trebali moći vidjeti stanje svih proizvoda za odabrane trgovine ili samo generalnu dostupnost za naručiti online. Također trebaju moći izvršiti online kupovine nekog proizvoda na svoju kućnu adresu.
* Isporučena dokumentacija i uputstvo za korištenje dijela aplikacije kojemu pristupaju radnici.

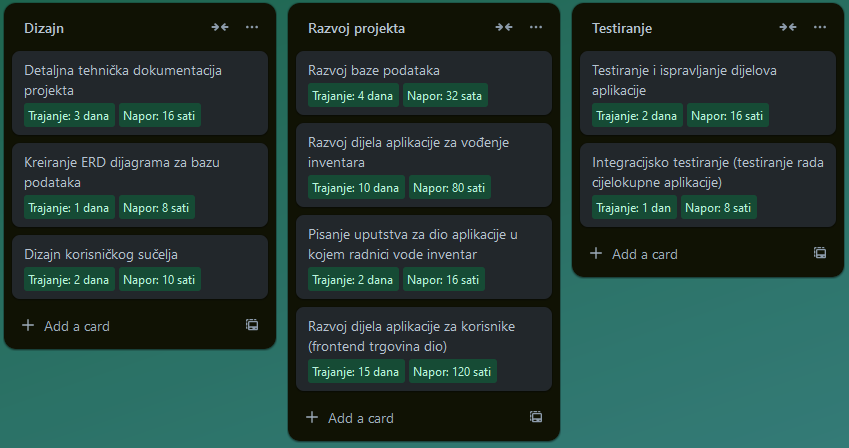
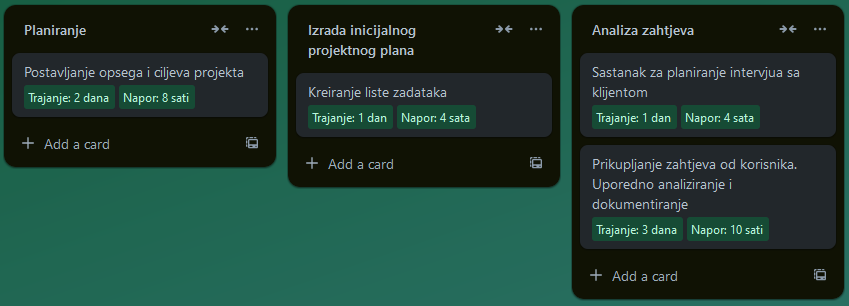
# Plan za naredne korake projekta

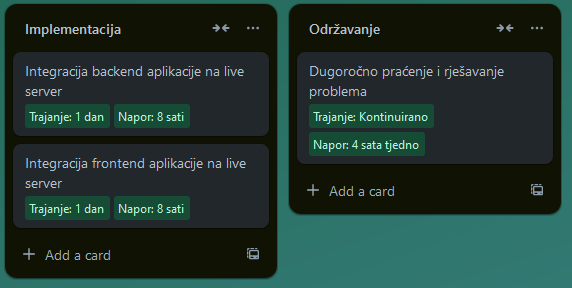
Za životni ciklus razvoja aplikacije odabran je vodopadni model. To znači da ćemo u razvoju aplikacije imati jasno definirane faze, gdje će se one odvijati redoslijedom. Po završetku jedne faze slijedi sljedeća faza razvoja.

Ispod je prikazana ploča koja je izrađena u online alatu „Trello“. Ova ploča sadrži sve faze i ključne aktivnosti projekta zajedno sa procijenjenim vremenom trajanja i napora za svaku aktivnost.

Ukoliko imate pristup, ploči možete pristupiti na sljedećem linku:  
<https://trello.com/b/t28DaStY/informacijski-sustav-za-online-t>

ili je možete pogledati ispod:





## Procjena ukupnog napora i trajanja projekta

Na osnovu izrađenih aktivnosti, procijenjeno vrijeme trajanje projekta je 49 radnih dana.

Procijenjeno vrijeme napora projekta je približno 350 sati. Ukoliko radni dan za jednu osobu traje 8 sati, napor iznosi približno 44 radna dana.

**Napomena:** U proračun vremenskog trajanja i napora nije uključeno održavanje projekta.

# Studija izvedivosti

Svrha studija izvedivosti je promotriti sve alternative za realizaciju aplikacije i ustanoviti najoptimalniju koja će biti korištena.

## Metodologija i kriteriji ocjenjivanja

Metodologija će se izvršavati na način da će se alternative razvoja raščlaniti na komponente poput cijene, duljine trajanja, kompleksnosti… gdje će se svaka komponenta za svaku alternative ocjenjivat i gledat će se prosječna ocjena.

## Alternative za razvoj sustava

Alternative koje ulaze u razmatranje za izvođenje projekta su:

* **Alternativa 1**: Nadogradnja postojećeg sustava. Klijent već ima aktivnu stranicu na internetu. Stranica je temeljena na php jeziku. Iako bi ova alternativa pružila neke funkcionalnosti već gotove, bitno je naglasiti da projekt ne posjeduje dokumentaciju i izvorni kod nema jasno definiranu arhitekturu prema kojoj je rađen. Rizik u ovoj alternativi je najveći.
* **Alternativa 2**: Outsourcingili zapošljavanje treće firme koja bi odradila samu aplikaciju, gdje bi treća firma bila zadužena za razvoj i održavanje aplikacije. Inicijalno bi bila jeftinija od treće alternative, ali troškovi održavanja bi bili skuplji.
* **Alternativa 3**: Izrada vlastitog sustava tj. naša firma bi bila odgovorna za cjelokupni proces razvoja i održavanja sustava. Inicijalno najskuplje rješenje, ali sa manjim troškovima održavanja.

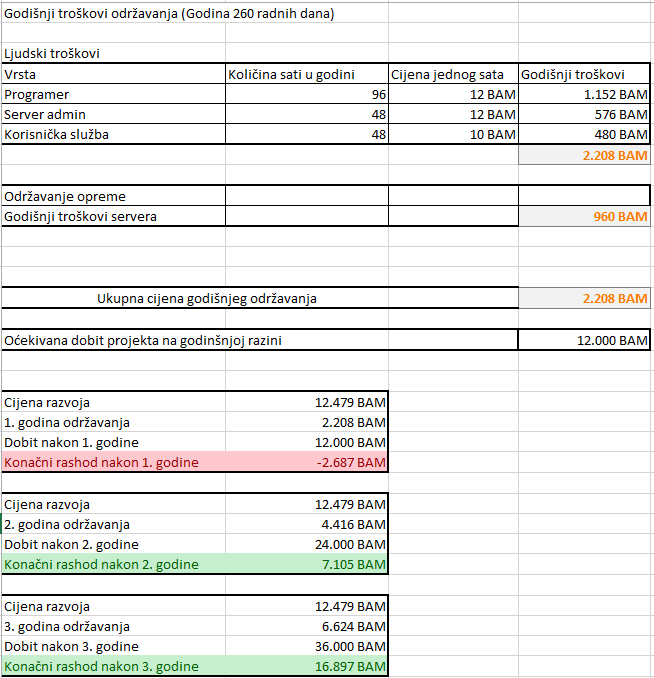
## Ocjenjivanje alternativa

Ocjene se kreću od 1 do 5

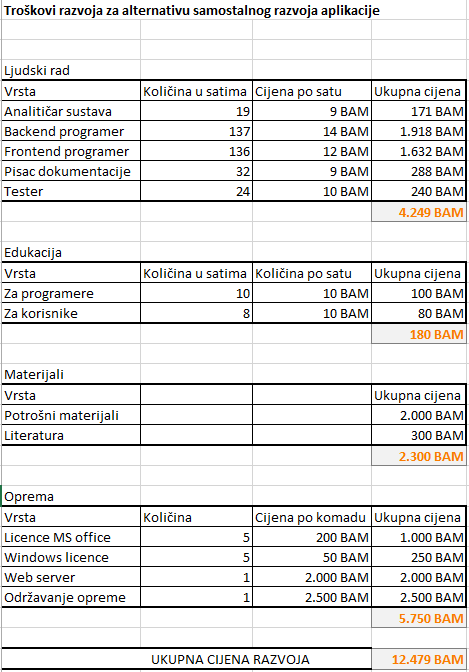
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Karakteristika izvodivosti | Alternativa 1.  **Nadogradnja** | Alternativa 2.  **Outsourcing** | Alternativa 3.  **Vlastiti** |
| Cijena hardvera | 5 | 2 | 4 |
| Cijena razvoja aplikacije | 4 | 4 | 1 |
| Održavanje | 3 | 3 | 4 |
| Obuka korisnika | 5 | 3 | 4 |
| Ovisnost o rješenju | 3 | 3 | 5 |
| Potencijal za buduću nadogradnju sustava | 1 | 4 | 4 |
| Prilagođavanje rješenja stvarnom problemu | 2 | 5 | 5 |
| Vrijeme izrade sustava | 3 | 4 | 4 |
| Rizik | 1 | 4 | 4 |
| **Ukupna ocjena** | **27** | **32** | **35** |

Ocjenjivanjem pojedinih komponenti ustanovljeno je bi za razvoj aplikacije bilo najbolje koristiti treću alternativu tj. **izrada vlastitog softvera**.

## Analiza troškova za odabranu alternativu



## Analiza povrata investicije kroz tri godine rada sustava



# Izvori porijekla zahtjeva

## Osnovne informacije sa intervjua

Datum: 9.9.2024.

Vrijeme početka: 14:00

Predstavnici: Slavko Ramljak, Marko Mihaljević

## Sažetak glavnih stavki s intervjua

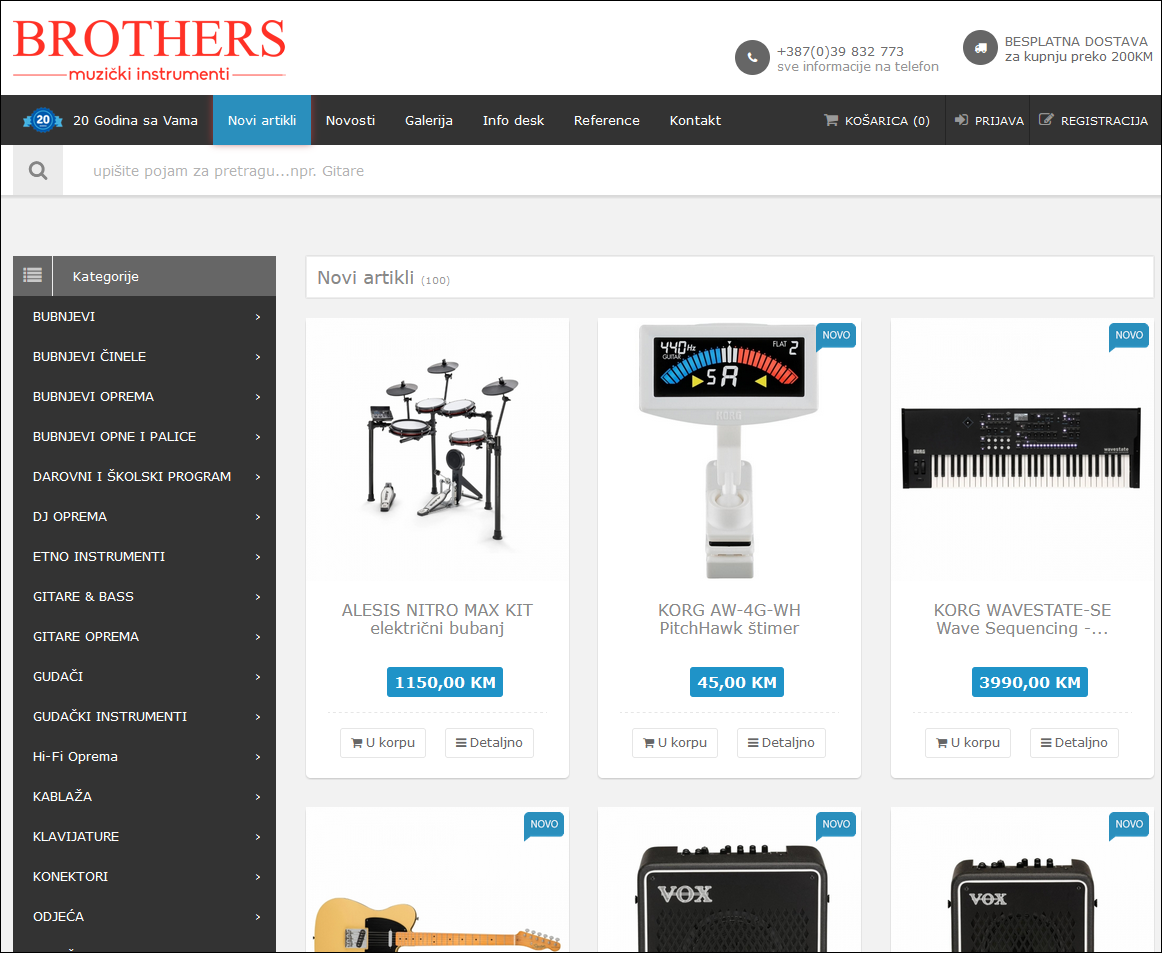
* Upoznavanje i kratki uvod u projekt
  + Upoznavanje svih prisutnih
  + Prolazak kroz trenutnu stranicu klijenta, gdje on objašnjava nedostatke koje bi volio zaobići sa novom web stranicom/aplikacijom, glavni nedostatci stare stranice su:
    - Zastarjeli dizajn
    - Nemogućnost praćenje inventara bez osobe koja je stručna u bazama (stranica nema izgrađeno sučelje za inventar, već se to radi direktno u bazi). **Ovo je klijentu najveći nedostatak trenutne stranice, zbog kojeg želi da izgradi novu**
    - Opcija za online kupovinu nije prisutna
* Opis projekta
  + Marko M. i Slavko R. nakon shvaćanja problema klijenta, kreću zapisivati glavne funkcionalnosti koje klijent od aplikacije traži (ovo rade u suradnji sa klijentom).
* Zahtjevi funkcionalnosti
  + Na osnovu razgovora klijentom sljedeće funkcionalnosti su ustanovljene kao najbitnije:
  + Mogućnost da se dinamički kreiraju novu kategorije od strane klijenta, proizvodi se mogu dodavati u te kategorije.
  + Definirani proizvodi se trebaju moći postaviti također u kreirane trgovine (sa količinom proizvoda u svakoj trgovini).
  + Jako je bitno da sučelje za kreiranje ovih stavki bude intuitivno i brzo za korištenje (kako radnicima ne bi oduzimalo puno vremena prilikom praćenja inventara)
  + Klijenti aplikacije bi te informacije trebali moći vidjeti na stranici
  + Klijenti trebaju moći kupiti bilo koji dostupan proizvod, na način da se prilikom kupovine definira adresa dostave i plaćanje se izvršava na internetu. Prilikom kreiranja online kupovine, korisnik označava iz koje trgovine želi da mu se pošalje paket.
  + Radnici trebaju moći vidjeti sve kreiranje online narudžbe korisnika, i nakon što pošalju proizvod klijentu, tu narudžbu trebaju moći označiti kao „poslano“.
* Odbijen zahtjev
  + Klijentu smo predložili da se način pretraživana proizvoda poboljša od načina koji je prisutan na njihovoj trenutačnoj stranici, zahtjev je odbijen od strane klijenta.
    - Trenutno proizvodi ne posjeduju svoje karakteristike preko kojih bi korisnici mogli lakše pretražiti proizvode na stranici.
    - Trenutno pretraživanje funkcionira na način da kategorije proizvoda imaju svoj potkategorije
    - Npr: kategorija Gitare ima potkategorije (akustična, klasična, električna). I jedini način za filtrirat gitare je odabir cijene i potkategorije koja zanima korisnika.
    - **Naglasak: stranica treba zadržati ovaj način pretraživanja sa potkategorijama (bez mogućnosti detaljnog filtriranja proizvoda).**
* Rokovi za projekt
  + Rok za izvršenje projekta je 4 mjeseca od datuma intervjua
* Tehnologije
  + Klijent je naglasio da njemu odabir tehnologije nije bitan.
  + Jedini bitan detalj je da rad cijele aplikacije bude dostupan preko jedne web stranice, to znači:
    - Održavanje inventara proizvoda se događa na istoj web aplikaciji kojoj pristupaju i ostali korisnici. Naravno sa činjenicom da tom dijelu aplikacije mogu pristupiti samo radnici sa svojim profilima
* Sljedeći koraci
  + Klijentu ćemo ponuditi tri alternative za razvoj proizvoda, sa detaljnim objašnjenjem šta svaka može značiti za razvoj i održavanje aplikacije
  + Nakon što dogovorimo alternativu razvoja, detaljno prolazimo cijenu i procijenjeno vrijeme trajanja izrade sa tom alternativom, sa kojom ako je korisnik zadovoljan, možemo krenuti u sljedeće korake

## Trenutni projekt klijenta (surogat)

Domena koja sadrži trenutnu web stranicu klijenta:

<https://brothers-music.com/>

Kopija zaslona sa starom stranicom:



# Specifikacija zahtjeva

## Poslovni zahtjevi

* **Unaprijeđena ponuda proizvoda**

Ponuda proizvoda na web stranici će biti lakše ažurirana od strane zaposlenika, tako će korisnici lakše moći doći do informacija o dostupnosti istih i lakše donositi odluke o kupovini

* **Online kupovina**

Sustav će omogućiti korisnicima online kupovinu i plaćanje proizvoda, što će utjecati na povećanu mogućnost da korisnik ostvari kupovinu

## Korisnički zahtjevi

* Detaljan pregled glazbene opreme

Korisnici trebaju moći imati detaljan pregled glazbene opreme, to podrazumijeva cijenu, opis, sliku

* **Brza i jednostavna navigacija između proizvoda**

Korisnik treba bez puno napora moći pronaći pretražiti i pronaći proizvod koji je njemu interesantan

* **Uvid u kupovine**

Korisnik treba moći vidjeti stanje kupovine, da li je i kada je poslana

## Funkcionalni zahtjevi

* **Prijava korisnika**

Sustav mora omogućiti korisnicima da se prijave na sustav koristeći korisničko ime i lozinku

* **Upravljanje mjestima zaposlenja**

Administratori moraju imati mogućnost upravljanja mjesta zaposlenja od radnika

* **Uređivanje količine robe u trgovinama**

Zaposlenici trebaju imati mogućnost mijenjanja količine robe u trgovinama, kao i prebacivanje određene količine robe iz jedne trgovine u drugu

* **Mijenjanje rola korisnika**

Administrator treba imati mogućnost da promijeni rolu bilo kojeg korisnika u bilo koju od mogućih rola (korisnik, zaposlenik, administrator)

* **Uređivanje trgovina**

Administrator treba imati mogućnost uređivanja i dodavanja novih trgovina u sustav. Novo dodana trgovina treba automatski biti iskoristiva za dodavanje robe i njezine informacije prikazane na „Kontakt“ stranici

## Nefunkcionalni zahtjevi

* **Performanse:**

Sustav mora biti dobro optimiziran, da podnese veliki broj korisnika, bez da se performanse primjetno smanje za pojedine korisnike

* **Sigurnost**

Web stranica mora koristiti SSL enkripciju za sve zahtjeve između korisnika i web servera na kojemu sustav počiva.

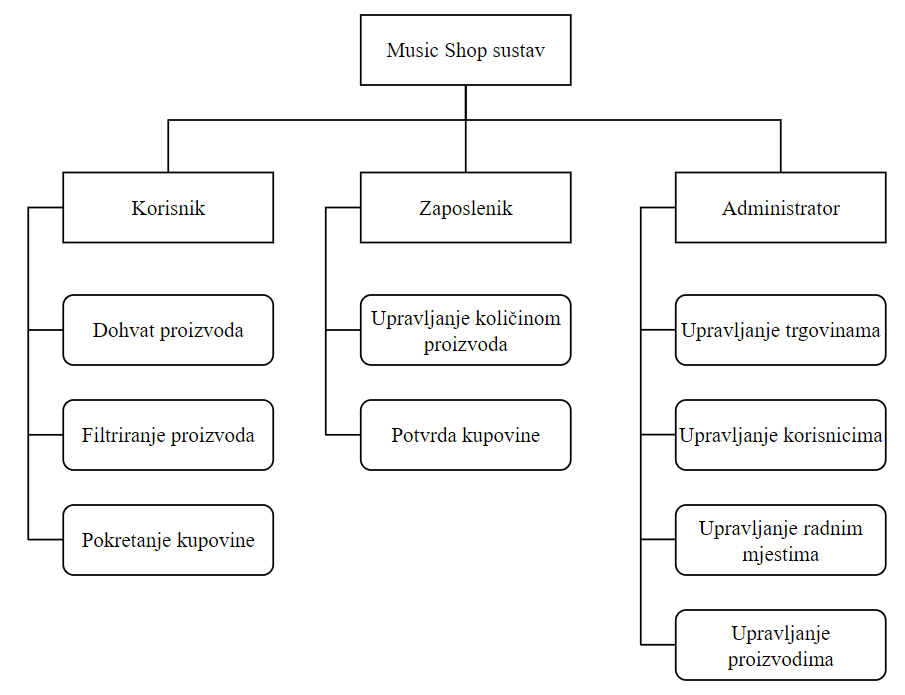
* **Dostupnost i backup**

Web stranica mora biti dostupna u više od 99.5% vremena, i u slučaju korupcije web servera, kopija backup-a baze mora biti dostupna za podizanje stranice u što bržem mogućem roku sa minimalnim izgubljenim podacima

* **Skalabilnost**

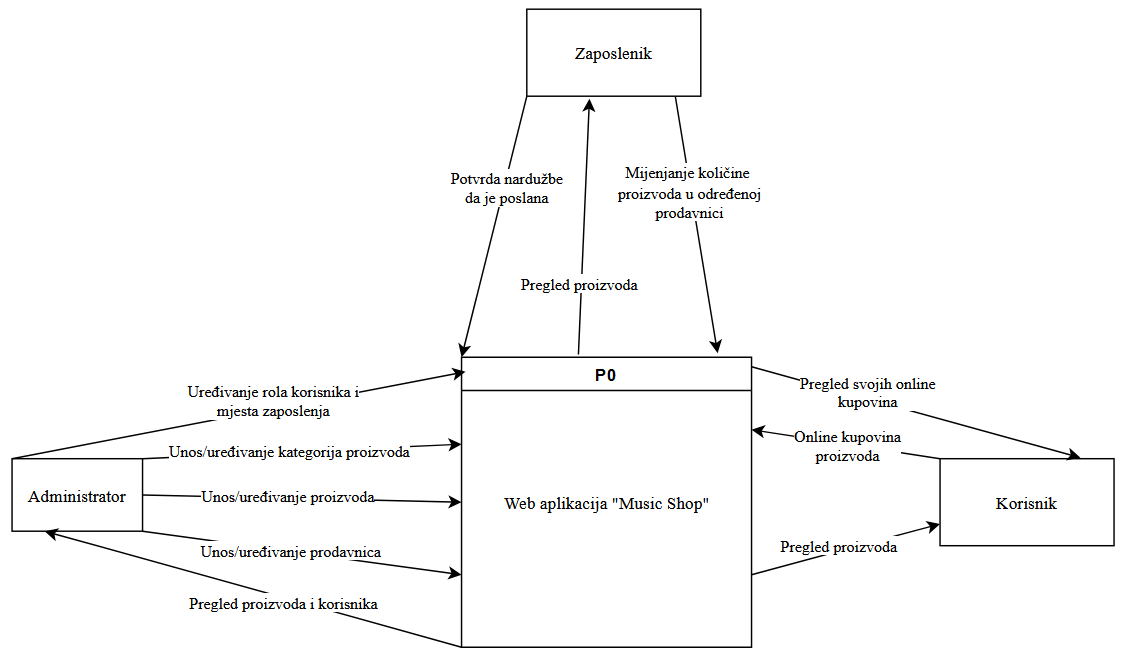
Sustav mora biti skalabilan u smislu ako dođe do povećanog broja korisnika, premještanje rada cijele stranice mora biti jednostavno za prebaciti na web server sa većim performansama

## Dijagram dekompozicije

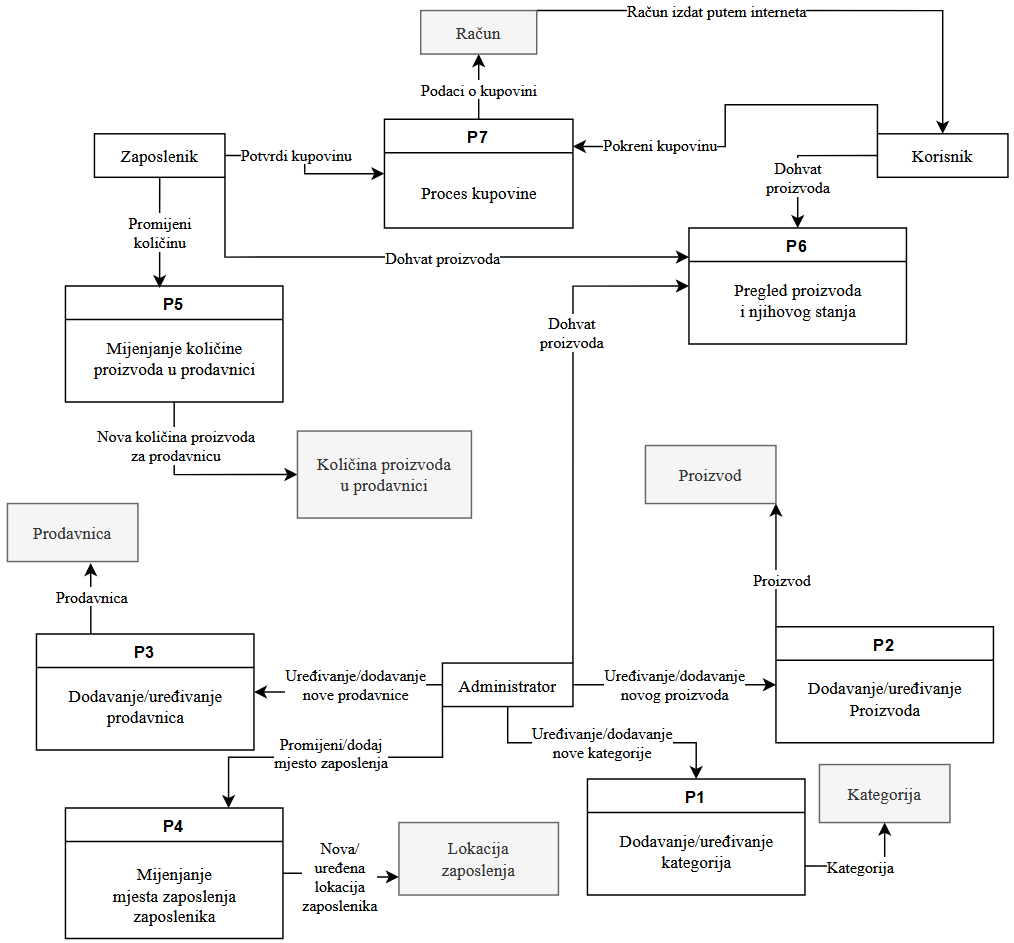


# Model procesa

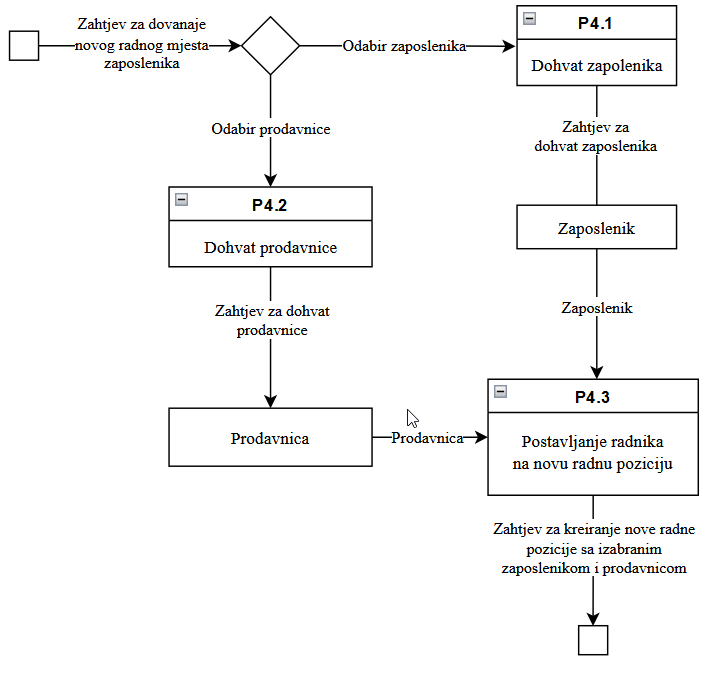
## Dijagram konteksta



## Dijagram konteksta 1. razina

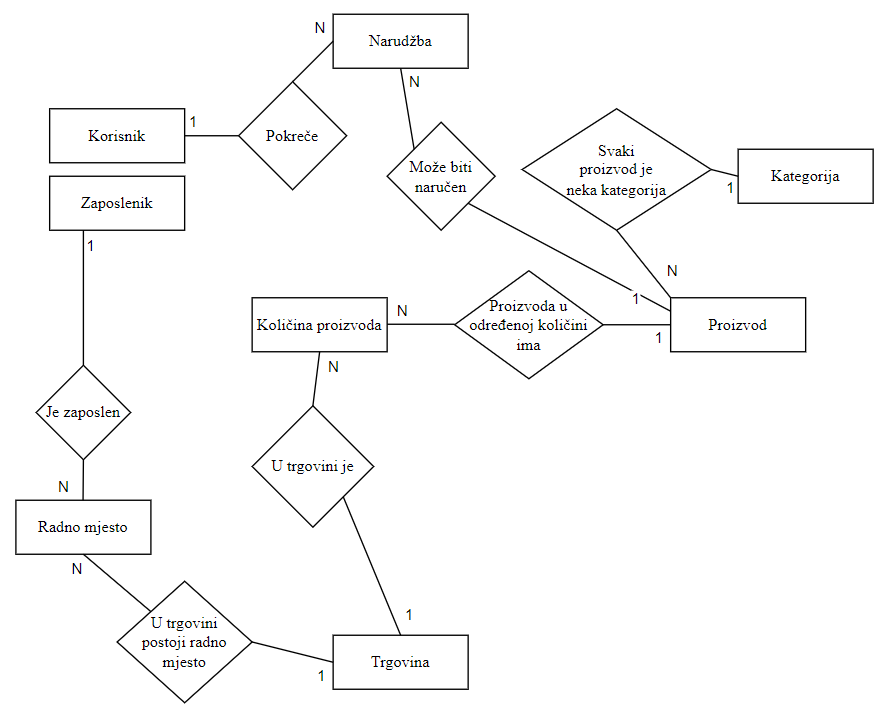


## Dijagram konteksta 2. razina

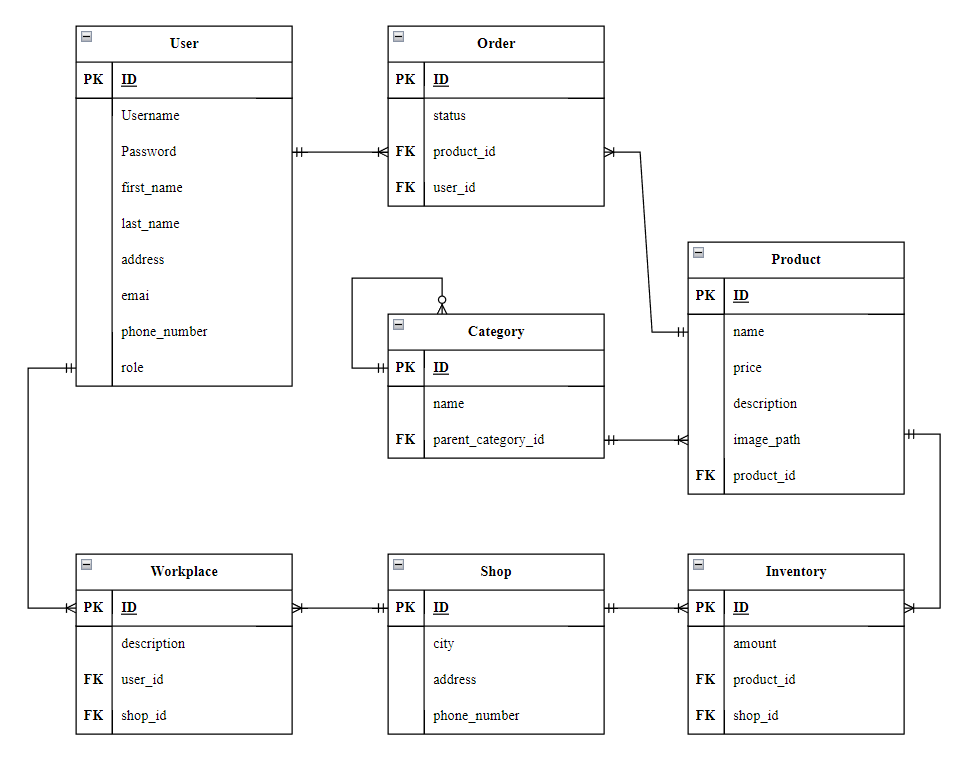


# Specifikacija dizajna – Oblikovanje podataka

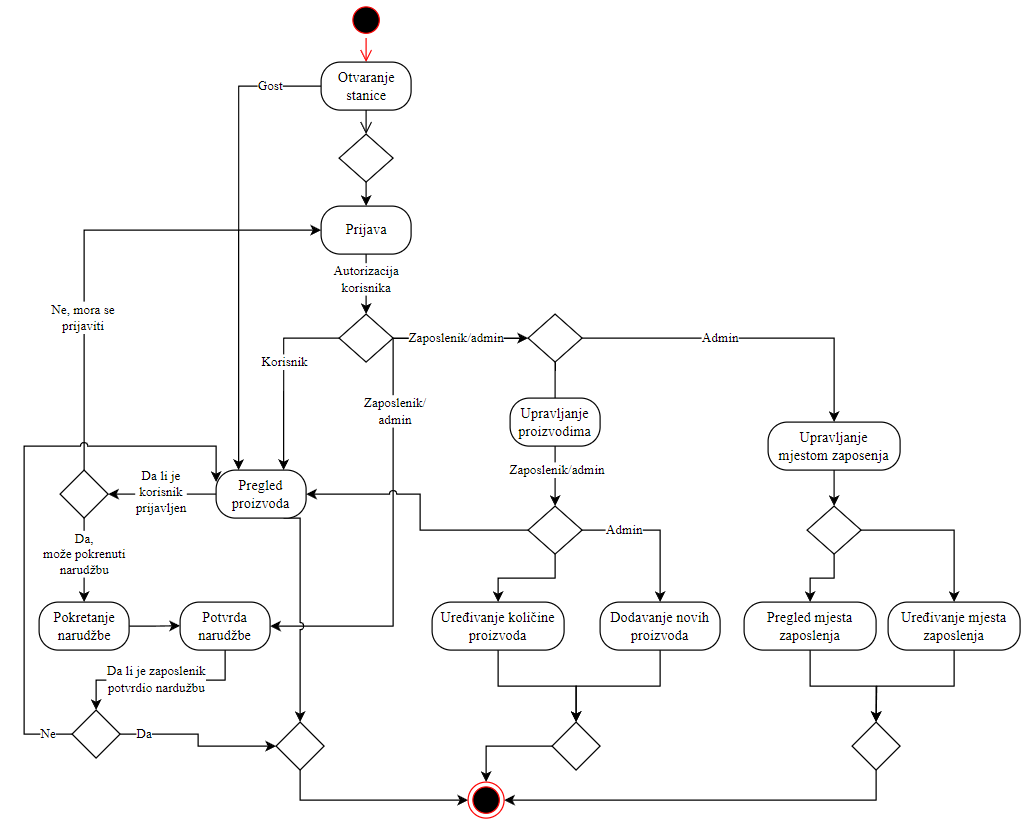
## Konceptualni model podataka



## Logički (normalizirani) model podataka



# Dijagram aktivnosti



## Slučajevi korištenja

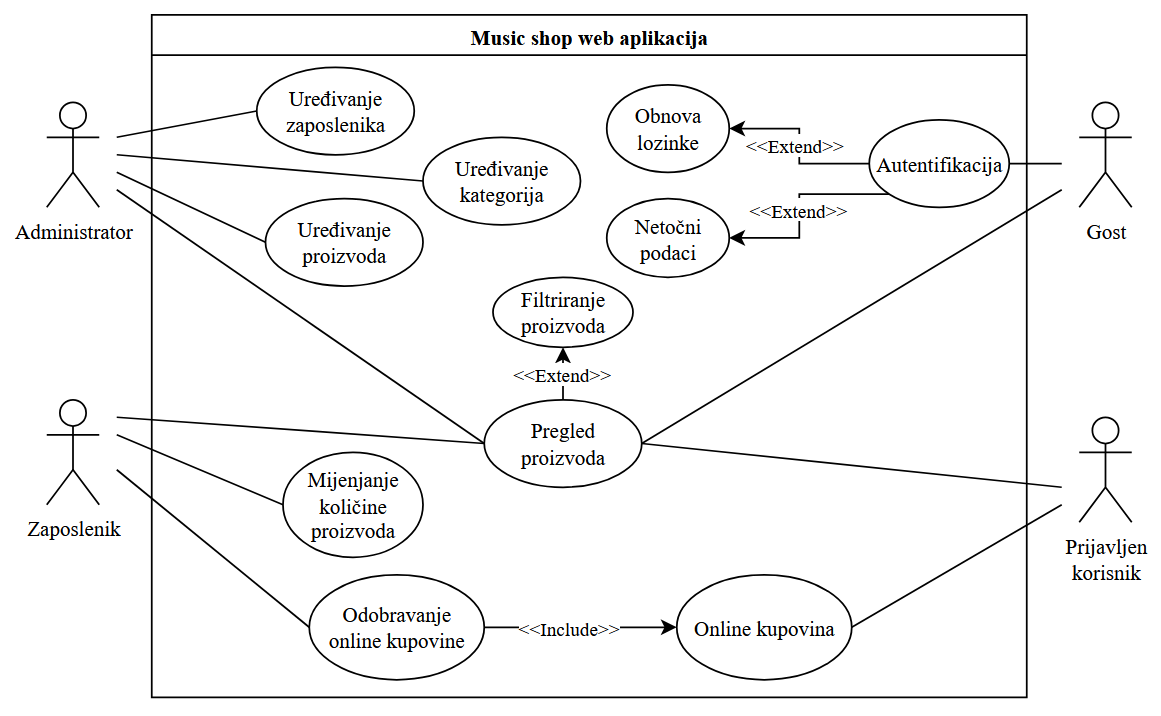
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv slučaja korištenja:** Auntentifikacija i autorizacija | | **ID:** 1 | **Prioritet:** Visok |
| **Glavni sudionik:** Gost | **Tip slučaja korištenja:** Osnovni | | |
| **Sudionici i interesenti:**  Gost – Autentifikacija i autorizacija | | | |
| **Kratki opis**:  Gost unosi podatke za prijavu, nakon čega biva autentificiran i autoriziran na osnovu korisničkog profila za  koji je unio podatke | | | |
| **Okidač:**  **Tip:**  Osnovna funkcionalnost aplikacije za sigurnost i upravljanje korisničkim pristupom. | | | |
| **Veze:**  Asocijacija (association):  Uključivanje (include): Uključuje sve funkcionalnosti koje zahtijevaju autorizaciju  Proširenje (extend): Zaboravljena lozinka  Generalizacija (generalization): | | | |
| **Tok događaja:**   1. Korisnik unosi podatke za prijavu 2. Sustav autentificira korisnika i autorizira ga | | | |
| **Alternativni/izuzetni tokovi:**  1a: Korisnik može pokušati ponovno unijeti podatke | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv slučaja korištenja:** Uređivanje količine proizvoda | | **ID:** 2 | **Prioritet:** Visok |
| **Glavni sudionik:** Zaposlenik | **Tip slučaja korištenja:** Osnovni | | |
| **Sudionici i interesenti:**  Zaposlenik – Mijenja količinu proizvoda u trgovinama | | | |
| **Kratki opis**:  Zaposlenik uređuje i prati količine proizvoda u svojoj ili više trgovina | | | |
| **Okidač:** Potreba za ažuriranjem količine proizvoda u sustavu zbog promjene stanja skladišta (npr. prodaja, povrat proizvoda, novi dolazak zaliha).  **Tip:**  Osnovna funkcionalnost aplikacije koja omogućava uređivanje i praćenje količine proizvoda | | | |
| **Veze:**  Asocijacija (association):  Uključivanje (include): Autorizacija zaposlenika  Proširenje (extend):  Generalizacija (generalization): | | | |
| **Tok događaja:**   1. Odabir prodavnice 2. Odabir proizvoda 3. Mijenjanje količine proizvoda | | | |
| **Alternativni/izuzetni tokovi:**  1a. Prebacivanje količine proizvoda iz jedne podanice u drugu | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv slučaja korištenja:** Uređivanje radnih mjesta | | **ID:** 3 | **Prioritet:** Srednji |
| **Glavni sudionik:** Administrator | **Tip slučaja korištenja:** Osnovni | | |
| **Sudionici i interesenti:**  Administrator – Dodaje i mijenja radnja mjesta | | | |
| **Kratki opis**:  Administrator dodjeljuje radnja mjesta zaposlenicima | | | |
| **Okidač:** Potreba za promjenom radnog mjesta zaposlenika  **Tip:**  Osnovna funkcionalnost aplikacije kojom se upravlja radnim mjestima | | | |
| **Veze:**  Asocijacija (association):  Uključivanje (include): Autorizacija administratora  Proširenje (extend):  Generalizacija (generalization): | | | |
| **Tok događaja:**   1. Odabir prodavnice 2. Odabir trgovine 3. Odabir zaposlenika 4. Unose se ostala potrebna polja | | | |
| **Alternativni/izuzetni tokovi:**  1a. Administrator mijenja radno mjesto zaposlenika  1b. Administrator briše radno mjesto zaposlenika | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv slučaja korištenja:** Pregled proizvoda | | **ID:** 4 | **Prioritet:** Visok |
| **Glavni sudionik:** Korisnik | **Tip slučaja korištenja:** Osnovni | | |
| **Sudionici i interesenti:**  Korisnik, gost – Pregledava proizvode koji se nude | | | |
| **Kratki opis**:  Prijavljen korisnik ili gost pregledavaju sve ili filtrirane proizvode koji se nude u shopu | | | |
| **Okidač:** Potreba korisnika da se upozna sa asortimanom proizvoda  **Tip:**  Osnovna funkcionalnost koja nudi korisniku pregledavanje i filtriranje proizvoda | | | |
| **Veze:**  Asocijacija (association):  Uključivanje (include):  Proširenje (extend): Filtriranje proizvoda  Generalizacija (generalization): | | | |
| **Tok događaja:**   1. Odabir prodavnice 2. Gost/korisnik pristupa web stranici 3. Pristupa stranici sa svim proizvodima 4. Unose se ostala potrebna polja | | | |
| **Alternativni/izuzetni tokovi:**  1a. Gost primjenjuje filtre koji mu se nude (kategorija proizvoda, cijena, dostupnost) | | | |

# Use Case dijagram



| **Slučaj korištenja:** | |
| --- | --- |
| Autor: | Slavko Ramljak |
| Datum: | 06.09.2024 |
| Naziv slučaja: | Autentifijacija |
| Opis: | Korisnik unosi podatke za prijavu |
| Sudionici: | Neprijavljeni korisnik |
| Okidači: |  |
| Preduvjeti: | Nema |
| Osnovni scenarij: | Neprijavljeni korisnik ulazi u sučelje za prijavu i unosi svoje podatke korisničkog računa na koji se želi prijaviti |
| Izuzetci: | Netočni korisnički podaci, zaboravljena lozinka |
| Posljedice: | Kost se autentificira i dobiva mogućnosti sustava za autorizirane korisnike |

| **Slučaj korištenja:** | |
| --- | --- |
| Autor: | Slavko Ramljak |
| Datum: | 06.09.2024 |
| Naziv slučaja: | Uređivanje količine proizvoda |
| Opis: | Zaposlenik uređuje količinu proizvoda za određenu trgovinu |
| Sudionici: | Zaposlenik |
| Okidači: |  |
| Preduvjeti: | Autoriziran zaposlenik |
| Osnovni scenarij: | Korisnik za odabranu trgovinu mijenja količinu stanja za neki proizvod |
| Izuzetci: | Korisnik prebacuje količinu proizvoda iz jedne trgovine u drugu |
| Posljedice: | Izmijenjena količina proizvoda u nekoj trgovini/trgovinama |

| **Slučaj korištenja:** | |
| --- | --- |
| Autor: | Slavko Ramljak |
| Datum: | 06.09.2024 |
| Naziv slučaja: | Uređivanje radnog mjesta |
| Opis: | Administrator uređuje radno mjesto zaposlenika |
| Sudionici: | Administrator |
| Okidači: |  |
| Preduvjeti: | Autoriziran administrator |
| Osnovni scenarij: | Administrator dodaje novo radno mjesto zaposlenika |
| Izuzetci: | Radno mjesto zaposlenika se mijenja ili briše |
| Posljedice: | Zaposlenik sa novim/izgubljenim radnim mjestom |

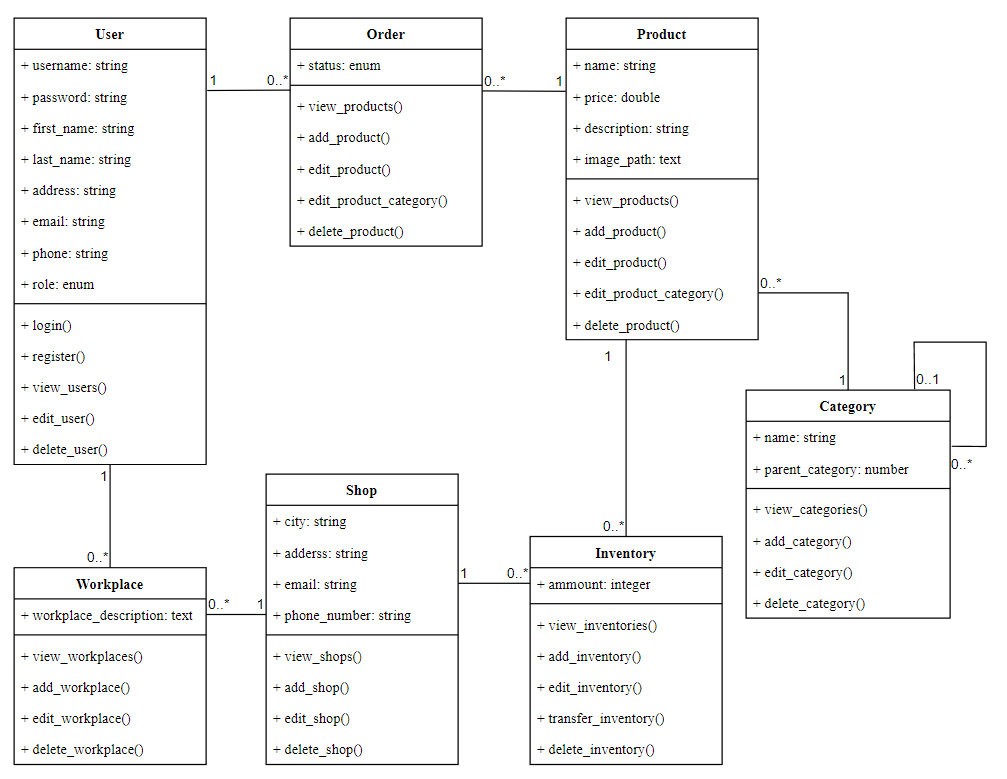
| **Slučaj korištenja:** | |
| --- | --- |
| Autor: | Slavko Ramljak |
| Datum: | 06.09.2024 |
| Naziv slučaja: | Pregled proizvoda |
| Opis: | Korisnik dobiva listu proizvoda |
| Sudionici: | Gost, prijavljen korisnik |
| Okidači: |  |
| Preduvjeti: | Nema |
| Osnovni scenarij: | Korisnik pregledava sve proizvode koje shop nudi |
| Izuzetci: | Korisnik filtrira proizvode prema određenim kriterijima |
| Posljedice: | Pregled svih ili filtriranih proizvoda |

# Dijagram razreda/klasa

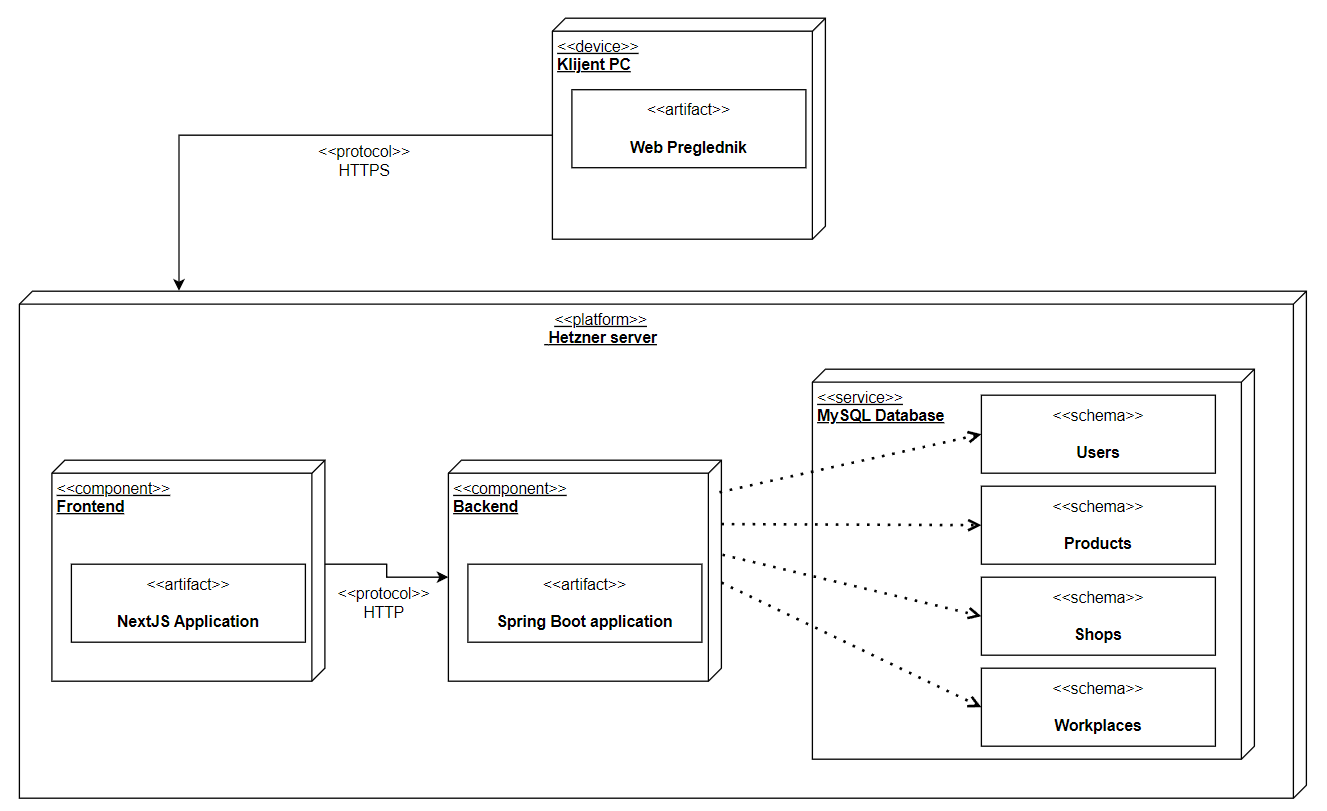
## CRC Kartica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Razred** | **Odgovornost** | **Suradnici** |
| Korisnik | Sadrži osnovne podatke o korisniku, pregled i sortiranje artikala, slanje tiketa | Inventar, Kontaktiranje |
| Kontaktiranje | Stvaranje i slanje tiketa | Tiket |
| Tiket | Sadržava korisnikov upit | Kontrola tiketa |
| Kontrola Tiketa | Zaposlenik pregledava, odgovara i brise primljene tikete | Korisnik |
| Zaposlenik | Upravlja artiklima u inventaru, tiketima I po potrebi bana ili unbana korisnike | Artikal, Nontrola Tiketa, Upravljanje računom |
| Artikal | Sadrži podatke o vozilu (cijena, vrsta vozzila, model, opis) | Inventar |
| Inventar | Sadrži liste spremljenih artikala i omogućuje sortiranje |  |
| Vlasnik | Pregled I upravljanje računima korisnika I zaposlenika | Upravljanje računom, Zaposlenik |
| Upravljanje računom | Bananje, bananje ili unbananje korisnikovog računa | Korisnik |

## Slika dijagrama razreda/klasa



# Dijagram ugradnje komponenti



# Upravljanje projektom

## Odabrana metodologija

Za izradu Music Shop web aplikacije odabrana je vodopadna metodologija. Smatramo kao ekipa da je ova metodologija jako dobra kada su zahtjevi i specifikacije sustava jasno definirani u startu i ne očekujemo da će se puno mijenjati. Samim time što se zahtjevi ne mijenjaju, nema razloga da i sama faza razvoja u startu ne bude definirana i da se nje pridržavamo.

## Sastav ekipe

* **Voditelj projekta:** 
  + **Broj članova**: 1
  + **Uloga:** Komunicira sa klijentom i informacije prenosi timu, koordinira tim u obavljanju projekta, prati zadatke, rokove
* **UI i UX dizajner:**
  + **Broj članova:** 1
  + **Uloga:** Dizajnira korisnička sučelja i izgled stranice
* **Backend developer/Administratori baze podataka:**
  + **Broj članova:** 2
  + **Uloga:** Primarno zaduženi za kreiranje backend aplikacije. Također rade na dizajniranju, održavanju baze podataka
* **Frontend Developer:**
  + **Broj članova:** 1
  + **Uloga:** Implementira korisnička sučelja prema dizajnu, kreira izgled stranice i osigurava da je izgled responzivan
* **Sistem administrator:**
  + **Broj članova:** 1
  + **Uloga:** Održava vlastite server i IT infrastrukturu. Također je zadužen za održavanje iznajmljenog web servera
* **Tester:**
  + **Broj članova:** 1
  + **Uloga:** Testira frontend i backend dio sustava i osigurava da sustav radi kao što je specificiran u dokumentaciji projekta

**Ukupan broj članova: 7**

## Faze projekta

* **Planiranje i analiza:**
  + **Vremensko trajanje:** 2 tjedna
  + **Koraci:**
    - Intervju sa klijentom
    - Analiza zahtjeva klijenta
    - Izrada specifikacija sustava
  + **Prekretnice:** Kompletirana specifikacija sustava
  + **Angažman:** Voditelj projekta, jedan backend developer
* **Dizajn:**
  + **Vremensko trajanje:** 2 tjedana
  + **Koraci:**
    - Dizajniranje korisničkog sučelja
    - Izrada prototipa korisničkog sučelja
    - Ponavljanje prva dva koraka dok dizajn ne bude odobren
  + **Prekretnice:** Odobren dizajn korisničkog sučelja
  + **Angažman:** UI/UX dizajner, frontend developer, voditelj projekta
* **Razvoj:**
  + **Vremensko trajanje:** 6 tjedana
  + **Koraci:**
    - **Razvoj baze podataka**
    - **Razvoj backend aplikacije**
    - **Razvoj frontend aplikacije**
    - **Povezivanje frontend sučelja sa backend aplikacijom**
  + **Prekretnica:** Završena implementacija zahtijeva projekta
  + **Resursi:** dva backend developera, frontend developer, voditelj projekta
* **Testiranje:**
  + **Vremensko trajanje:** 2 tjedan
  + **Koraci:** 
    - Unitarno testiranje – Testiranje pojedinih cjelina sustava
    - Integracijsko Testiranje – Testiranje rada aplikacije kao cjeline
    - Funkcionalno testiranje – Testiranje koje se sprovodi prema funkcionalnim zahtjevima projekta
    - Korisničko testiranje – Testiranje koje sprovodi klijent
  + **Prekretnice:** Rad aplikacije testiran i ispravljene greške koje su uočene
  + **Resursi:** Tester, frontend programer, backend programer
* Implementacija:
  + **Vremensko trajanje:** 1 tjedan
  + **Koraci:** 
    - Postavljanje aplikacije na live web server
    - Testiranje funkcionalnosti aplikacije
    - Obuka korisnika
  + Prekretnice: Web aplikacija dostupna na internetu
  + **Resursi:** Sistem administrator, voditelj projekta, tester
* **Održavanje:** 
  + **Vremensko trajanje:** kontinuirano
  + **Koraci:**
    - Pružanje korisničke podržke korisniku
    - Ukoliko se pojave, ispraviti greške u sustavu
  + **Prekretnica:** Nema
  + **Resursi:** Sistem administrator, frontend programer, backend programer